

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2024/2025

Hele Sandheden

Vi udforsker sandhedens kompleksitet gennem en bevægelsesworkshop med performative indslag.

Hele Sandheden er en performativ workshop, hvor vi med bevægelse og filosofi udfolder sandheden i al sin subjektivitet og kompleksitet. For HVEM kender egentlig sandheden? Og i så fald HVORDAN?

At ville kende sandheden er grundlæggende for os mennesker, og noget vi i dagens informationsamfund konstant konfronteres med. Med brug af kreativ bevægelse og praktisk filosofi stiller de to dansere i C:A dans skarpt på dette højaktuelle emne i en leg med forestillinger om "hele sandheden".

Workshoppen fungerer nærmest som et laboratorium, hvor I inviteres ind på dansegulvet, og sammen med danserne udforsker forskellige perspektiver på sandhed – med brug af bevægelse, kreativitet og praktisk filosofi.

Klassetrin	4. klasse
Type	Dans
Hvor	På skolen. Den interaktive forestilling afvikles i en stor gymnastiksal eller i et stort rum på ca. 13x10 meter med "blødt" gulv (ikke beton). Lokalet må ikke være et gennemgangsrum og skal være opvarmet, og gulvet skal være rent og plant. Der skal være adgang til et fungerende musikanlæg (gerne med bluetooth) i lokalet.
Varighed	90 minutter
Formål	På en legende måde stifter eleverne bekendtskab til dans som udtryksform og får mulighed for selv at afprøve og udforske koreografiske virkemidler. Ved at koble kreative bevægelser og kunstneriske oplevelser sammen med et fokus på dannelse og praktisk filosofi, understøttes elevernes iboende nysgerrighed for livets små og store spørgsmål.
Forberedelse	Lærerdeltagelse på lærerkursus samt se videohilsen med eleverne før besøget på skolen.
Fag	Kristendomskundskab/Religion Gennem brug af praktisk filosofi er forløbet tæt knyttet til religionsfaget, da det berører grundlæggende etiske og moralske perspektiver. Blandt andet hvordan man som menneske forholder sig til sandhed(er), og at andre kan have en anden sandhed end en selv. Dansk

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2024/2025

Forløbet inviterer til refleksion og giver værktøjer til at formulere og analysere ud fra forskellige perspektiver. Materialet er rettet mod sproglig udvikling og inkluderer opgaver, som udfordrer elevernes undersøgelse og artikulering af oplevelser og situationer.

Idræt

Forløbet indeholder forslag til bevægelseslege og koreografiske øvelser, hvor eleverne selv får mulighed for at undersøge egne bevægelser – alene og i samspil med andre.

Fælles mål

Gennem dans, kropssprog og dialog arbejder eleverne med relationer, analyse og kritisk refleksion. Eleverne arbejder med emnet dans og udtryk og udforsker, hvordan man samarbejder og udviser hensyn i aktiviteten. De lærer at lytte, se og ytre sig gennem samarbejdet – og lærer også sig selv bedre at kende.

Lærerkursus

Forud for forestillinger på jeres skole skal minimum én deltagende lærer deltage i et 3 timers obligatorisk forberedende kursus.

Formålet med dette kursus er at forberede dig som underviser til det besøg, I får på jeres skole med dansekompaniet, men også at give dig redskaber, som du kan arbejdet videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.

Kurset afholdes af to dansere/danseformidlere fra C:A dans. På kurset får du inspiration og konkrete metoder til, hvordan du kan arbejde med dans og koreografi med afsæt i de kunstneriske metoder, som C:A dans kunstnere benytter sig af. Vi vil også uddele et undervisningsmateriale, I kan arbejde videre med i klassen efterfølgende. Medbring notesbog og pen og mød op i tøj, du kan bevæge dig i.

Når danserne kommer på besøg på jeres skole, fører de jer gennem en workshop med performative indslag, som I selv bliver en del af. I workshoppen får I hands on erfaring med hvilke muligheder, kunstarten rummer, når man selv skal udtrykke sig gennem kroppen og i relation til en specifik tematik.

Arrangør

C:A dans

Samarb. partner

Telefon

28820940

E-mail cirkadans@gmail.com

Kontaktperson

Carolina Bäckman

28 82 09 40

cirkadans@gmail.com

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2024/2025

Præsentation

Dansehallerne er en national platform og en ledende institution for ny koreografisk scenekunst, et kreativt og inkluderende forum, der stiller skarpt på møder med publikum, interaktive skabende aktiviteter og international udveksling.

Vi bevæger os for at bevæge dig!

Børn og unge

Dansehallerne udvikler og formidler aktiviteter, som inddrager børn og unge i kunstneriske processer og præsenterer dans som en udfordrende og nyskabende kunstart.

Dansehallerne sender dansekompanier på besøg i vuggestuer, børnehaver og skoler med dansebesøg der består af både forestilling og danselaboratorie, hvor deltagerne inddrages aktivt.
