



DANSEHALLERNE/KORA PRÆSENTERER

Running Sculptures:

”Med kroppen på opdagelse”

MÅLGRUPPE 4. - 9. klasse.

**INTERAKTIV
DANSEFORESTILLING**

Hvordan føles det, når vi opdager, at vi hele tiden er med til at skabe og påvirke den virkelighed, som vi deler med hinanden?

Med kroppen på opdagelse inviterer os med på en rejse, hvor vi undersøger verden gennem bevægelse, ord, krop og musik. Sammen med tre professionelle dansere udforsker vi, hvordan man kan blive klogere med kroppen i en kreativ proces.

Danserne er i spil på gulvet, mens eleverne bliver involveret via forskellige valg, som de skal træffe. På den måde er eleverne med til at skabe koreografien og være aktive i dansen. Og de opdager, at ikke to oplevelser er ens – at deres valg har indflydelse på deres egen og kammeraternes oplevelse.

PRAKTISKE OPLYSNINGER OM BESØGET

ANTAL Max. 50 elever og min. to voksne, der deltager aktivt. De samme voksne under hele besøget.

PÅKLÆDNING Børn og voksne skal have løstsiddende tøj på, de kan bevæge sig i, og bare fødder.

KRAV TIL LOKALE *Med kroppen på opdagelse* afvikles i en stor gymnastiksal eller stort rum på ca. 13x10 meter med ”blødt” gulv (ikke beton), som skal være rent og plant. Lokalet må ikke være et gennemgangsrum og skal være opvarmet til 20 grader.

VARIGHED 90 min.

KOREOGRAFI Running Sculptures: **Marlene Bonnesen, Mette Overgaard** og **Lars Dahl**.

DANSERE I får besøg af **Marlene Bonnesen, Mette Overgaard** og **David Kummer**.

MERE INFORMATION Læs mere om kunstnerne i Running Sculptures og se deres videohilsen her:

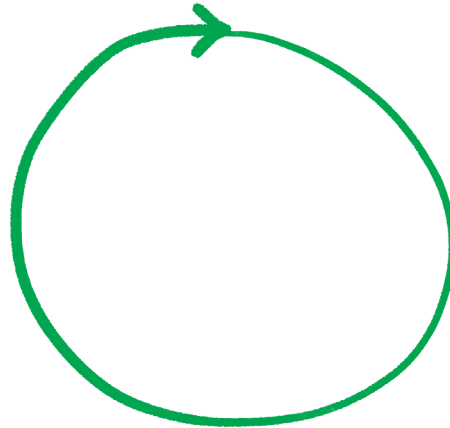
www.dansehallerne.dk/kora

Fotograf / Lars Nybøll

LILLE DANSEOPGAVE EFTER BESØG AF ”MED KROPPEN PÅ OPDAGELSE”

Opgaven er målrettet 4. – 9. klasse og lavet af Mette Møller Overgaard og Marlene Bonnesen, Running Sculptures.

1# LOOP

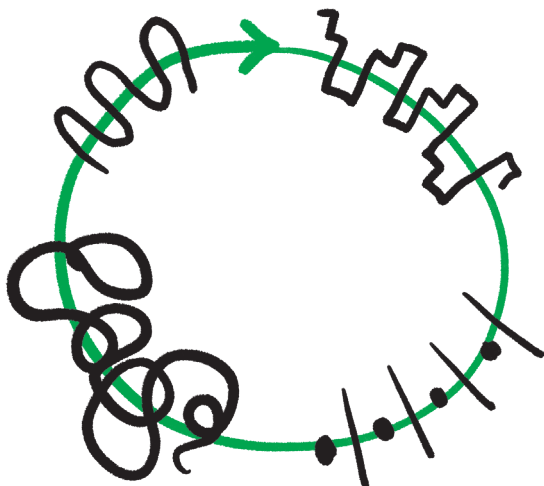


1# Loop

I skal lave et loop i en mindre gruppe.

Et loop er en række bevægelser, som undersøges og gentages igen og igen, indtil tiden er gået – dvs. fx indtil musiknummeret er færdigt.

- Start med at vælge 4-5 måder at bevæge jer på. Fx.:
 - Lige linier
 - Laveste/midterste/højeste niveau
 - Stor/lille
 - Cirkler
 - Stilhed
 - Rytmask
- Find selv på nye.

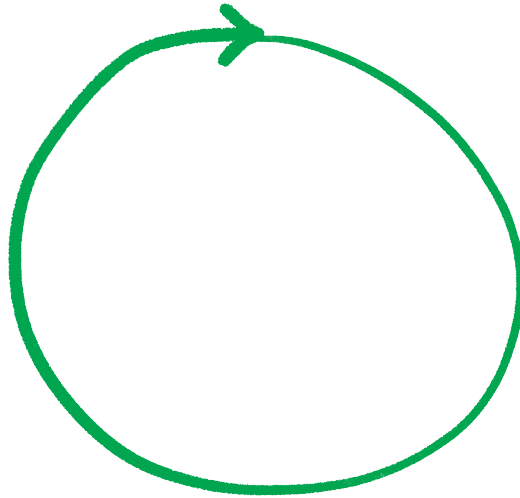


- Lav en rækkefølge, som giver mening for jer. I kan evt. tegne rækkefølgen som vist på billedet her. Uden at tale sammen begynder I. Når én person skifter til næste bevægelse, skifter alle.
- Rum, tid og udførelse ændrer sig undervejs, når man undersøger loopet.

Musik

- Vælg selv et stykke musik, som I udfører loopet til. Gentag, indtil nummeret er færdigt.
- I skal vise loopet for at kunne udføre næste opgave.

2# OBSERVÉR OG TEGN



2# Observér og tegn

To grupper går sammen. Den ene gruppe optræder med deres loop, den anden observerer og tegner. Byt derefter roller.

Til gruppen, der observerer:

- I denne opgave skal I bruge papir og blyant. Observér en anden gruppes loop. Mens de udfører loopet, skal I tegne det, I ser på et stykke papir. Når loopet er færdigt, giver I jeres tegninger til den gruppe, I har observeret. Nu skal de forsøge at udføre dét, I har tegnet.
- Observer deres nye loop.

Til gruppen der danser:

- Vis jeres loop for jeres klassekammerater.
- Når I har vist jeres loop, modtager I et antal forskellige tegninger fra jeres klassekammerater. Forsøg nu hver især at udføre et nyt loop ud fra den tegning, I har modtaget. Hvilke bevægelser ser I på tegningen? Hvilken rækkefølge? I beslutter selv, hvad tegningen betyder, dvs. I skal ikke spørge tegneren. Udfør det nye loop.
- En anden mulighed er, at I vælger én eller to tegninger og udfører dem som gruppe.

Til alle:

- Tal om, på hvilke måder loops'ene ændrede sig fra første til anden runde.