

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2023/2024

Skal du med på Noahs Ark?

Et forløb, hvor vi med fortælling og fysisk teater undersøger, hvordan en gammel myte kan hjælpe os videre imod en ny verden. Det handler om klima, og hvad man selv - som børn- kan gøre, hvis man vil hjælpe naturen

Noah og hans familie har fået alle dyrene ombord på Arken. Udenfor regner det som aldrig før. Hele verden opløses i et kæmpe hav, og der er intet andet at gøre, end at vente til stormen lægger sig igen. Men hvordan holder man dyrene i ro, så de ikke kommer op at slås om pladsen - eller ligefrem spiser hinanden?

Vi vil i forløbet arbejde med at udvikle karakterer baseret på de ombordværende dyr og handlinger baseret på de situationer, der kan opstå undervejs. Vi vil - med stemmer og fortælling og fysiske tableauer - arbejde os frem til en lille forestilling om livet ombord på Arken. Undervejs vil vi berøre tanker om klimaforandringerne, og hvilke forestillinger børnene har om løsninger, der kan hjælpe på situationen.

Klassetrin	1. klasse
Type	Teater
Hvor	På skolen i et egnet lokale: Dag 1: Teaterforestilling: Et mellemstort rum /sal med ryddet gulv, der kan mørklægges Dag 2: Workshop: Et rum med ryddet gulv, der kan mørklægges (da vi muligvis skal arbejde med lys) Mere detaljerede krav udsendes med lærervejledningen.
Varighed	Alle skolens 1. klasser ser forestillingen sammen første dag. De følgende dage vil der være en workshop med én klasse om dagen. Teaterforestilling: 50 minutter (Opstilling 2 timer, nedtagning 1 time) Workshop: 2½-3 timer.
Formål	Eleverne får mulighed for at møde og opleve professionel scenekunst og derigennem skabe rammer for at erfare, bearbejde og give udtryk for egne ideer og tanker gennem en æstetisk læreproces. De arbejder med at improvisere sprogligt, skabe fortælleforløb med ord og bevægelse og indgå i et kollektivt samarbejde om et fælles udtryk/projekt. Desuden styrkes elevernes narrative kompetencer gennem mødet med grundlæggende fortælletekniske og dramatiske processer.
Forberedelse	Forud for forløbet vil læreren modtage et oplæg til forestillingen – enten i skriftlig eller audio/visuel form, som kan deles i klassen inden forløbet starter. Ellers aftales evt. forberedelse på lærerseminaret.
Fag	Dansk, drama (mundtligt og kropsligt). Alsidig udvikling.

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2023/2024

Fælles mål	<p>I forestillingens tematik: Respons, fortolkning, kommunikation</p> <p>I workshoppen: Krop og drama: at improvisere med kropssprog og stemme og deltage i rollelege og spil.</p> <p>Derudover vil følgende være integreret i forløbet: Dialog, fremstilling, præsentation</p> <p>Fælles mål for elevernes alsidige udvikling:</p> <ul style="list-style-type: none">- At stimulere elevernes lyst til at lære.- At tilbyde en mulighed for at lære på æstetisk måde.- At indgå i og bidrage aktivt til forskellige sociale fællesskaber.		
Lærerkursus	<p>Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.</p>		
Arrangør	Ishøj Bibliotek		
Samarb. partner	Dunkelblå		
Telefon	4357 7171	E-mail helni@ishoj.dk	
Kontaktperson	Henriette Lind Nissen	4357 7171	helni@ishoj.dk
Præsentation	<p>Nicoline Roos er skuespiller, kreativ underviser, dramalærer, instruktør og make-up artist samt leder af firmaet Blikfang i over 20 år.</p> <p>Inden da arbejdede hun som instruktør for bl.a. Hovedstadens Amatør Scene, Teaterskolen Teaterbutikken samt Børnekulturhuset Ama'r. Siden 2008 har hun stået i spidsen for Vallensbæk Børneteater – Zebragruppen og er over hele Storkøbenhavn kendt som Eventyrprinsessen og senere Skovheksen, som er figurer til brug for fortælleteater og teaterworkshops. Nicoline har personligt udviklet dramatiseringen af historien om den sultne larve og fremstillet alle hånddukker, rekvisitter og kulisser, som henvender sig specielt til de alleryngste.</p>		
Børn og unge	<p>Dunkelblå arbejder udover forestillinger med workshops for børn, unge og voksne. Workshops, der handler om at udtrykke sig med udgangspunkt i historiefortælling tilsat elementer af dramatiske og musikalske virkemidler. En velfungerende tilgang er at kombinere en forestilling med en efterfølgende workshop. På den måde får eleverne både en direkte oplevelse af det kunstneriske udtryk som udgangspunkt deres eget arbejde, samt et dybere indblik i den kunstneriske proces, der ligger bag et professionelt kunstværk.</p>		

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2023/2024

Metoden er blandt andet afprøvet med succes på to årgange af 8. klasser og 3 årgange af 1. klasser i Ishøj Kommune.

Workshops kan tilpasses emner og tematiser efter aftale med Troels Ejsing.
