

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2026/2027

Tanker om tid

Filosofiske undersøgelser gennem kunsten

Hvordan husker vi som mennesker og samfund? Hvad er forskellen på personlige og fælles minder? Hvordan ser et minde ud, hvordan holder vi det fast og bærer det med os?

Eleverne skaber mindebøger med anvendelse af filosofi, poesi og egne billeder.

De skal blandt andet tegne mindebeholdere. Hvad kan opbevare et minde? En genstand, et sted, et stykke musik, et fotografi? Statuer er beholdere for fælles minder om fortiden, og de er med til at bestemme, hvad vi skal huske som samfund.

Det er nogle af de spørgsmål, undervisningsforløbet stiller. Eleverne vil også opleve et uendeligt rum bygget af spejle af guld, en efterladt rusten bil med bagagerummet fuld af minder og et flyvende hus skabt af "hud" fra bygninger.

Klassetrin	7. klasse
Type	Billedkunst
Hvor	Nørregade 29 4600 Køge
Varighed	1,5 time
Formål	Eleverne arbejder med æstetiske, skabende og kollektive processer samt anvender filosofi som metode til at undersøge kunsten og essentielle livstemaer som tid og erindring. De arbejder desuden med at omsætte sansninger til æstetiske udtryk og de kan sætte ord på æstetiske oplevelser.
Forberedelse	Der kræves ikke nogen forberedelse.
Fag	Dansk og Billedkunst
Fælles mål	Billedkunst - Billedanalyse, Billedkunst - Billedfremstilling, Billedkunst - Billedkommunikation, Dansk - Fortolkning, Dansk - Fremstilling.
Opstartsmøde	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.
Arrangør	MAPS - Museum of Art in Public Spaces
Samarb. partner	

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2026/2027

Telefon 31 56 11 11 **E-mail** san@koes.dk

Kontaktperson

Præsentation På KØS er det kunsten i offentlige rum, vi beskæftiger os med. Det er vores kunst! Statuen på bytorvet, skolens gavlmaleri, udsmykningen af hospitalsstuen og gadens graffiti. Som det eneste sted i landet viser KØS skitserne og modellerne til disse offentlige kunstværker. På KØS vender vi den kunstneriske proces på vrangen og kommer helt tæt på den skabende proces. Vi udfolder også de heftige debatter, der ofte følger i kølvandet på kunstværker placeret i vores fælles byrum. For hvem har egentlig ret til at bestemme over det offentlige rum?

Børn og unge Undervisning på KØS Skoletjenesten på KØS tilbyder undervisning til børnehaver, grundskoler, SFO'er, gymnasier og lærer- og pædagoguddannelser. Al vores undervisning understøtter specifikke læringsmål inden for bl.a. dansk, billedkunst, samfundsfag og historie.

Det sanselige møde med kunstværket er omdrejningspunktet for alle vores forløb. På KØS handler det ikke om, hvad kunst er, men i stedet undersøger vi, i fællesskab, hvad kunst gør. Vi tror på, at førstehåndserfaringer med kunstneriske processer og arbejdsmåder kan skabe ny erkendelse og refleksion. Målet er at få eleverne til kritisk at forholde sig til det samfund, de er en del af, styrke deres visuelle kompetencer, samt give dem redskaber til at kunne arbejde med forskellige blik og betydningsdannelser i mødet med kunsten.

Praktiske øvelser, dialog og debat er faste elementer i alle vores forløb. Et besøg på KØS skal være inspirerende og opleves som relevant i forhold til aktuelle samfundsproblematikker samt elevernes egen hverdag. Gennem mødet med kunsten skal eleverne forstyrres og forundres, men også tilbydes rum for fordybelse.

I skoletjenesten på KØS arbejder vi for, at kunst skal blive en del af alle børn og unges hverdag, da den kan skabe indsigt, viden og erkendelse. Vi ønsker at vise eleverne, hvordan kunst kan stille nye spørgsmål til vores måder at forstå livet, samfundet og menneskelige relationer på, og ultimativt åbne op for nye måder at se og agere i verden på.
