

2026-2027

Ishøj Kulturpakke

Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj



Ishøj Kulturpakke

Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj

Børn og unges møde med kunst og kultur inspirerer og stimulerer deres forestillingsevne, fantasi og lyst til at lære, skabe og udfolde sig. Denne udvikling kan give mod til at ytre sig og finde nye handlingsveje i fællesskaber og dermed styrke børns kreativitet og demokratiske evner.

Kunst og kultur er derfor en afgørende faktor for børn og unges veje til at forme identitet og selvforståelse. Ligeledes er mødet med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser med til at skabe aktive og handlende medproducenter af kultur- og samfundsliv.

I Ishøj Kommune arbejder vi målrettet med udvikling af børnekulturområdet.

Vi ønsker, at alle børn får mulighed for at opleve og deltage i kunst og kultur i deres hverdag og på deres præmisser. Vi har derfor, i samarbejde med vores lokale kulturinstitutioner, udviklet denne årligt tilbagevendende kulturgaranti.

KULTUREN



FORLØB

Kulturpakkeordningen er en kommunal prioritering og dermed også fuldt finansieret.

De udvalgte workshops og opstartsmøder er derfor obligatoriske og følgende klassetrin deltager.

KLASSETRIN	AKTØR	INDHOLD	WORKSHOP
0. klasse	Greve Museum	Kulturarv	En skoledag i år 1900
1. klasse	Ishøj Bibliotek & Dunkelblå	Teater	Fortællinger fra Verdenstræet
2. klasse	Ishøj Kulturskole & Figura Musik	Musik	Små komponister
3. klasse	Kroppedal	Historie	Livet i den romerske jernalder
4. klasse	C:A dans	Dans	Hele sandheden
5. klasse	ARKEN	Billedkunst	Kunst og ordløse historier
6. klasse	REMULUS	Digital formidling	Kortfilm i Capcut
7. klasse	MAPS	Billedkunst	Tanker om tid
8. klasse	Dansk Arkitektur Center	Byudvikling	Vores bæredygtige by
9. klasse	Ishøj Teater	Teater	Dramatik - på papir og gulv

Ishøj kulturpakkes forløb består af kreative workshops for elever og opstartsmøder for lærere.

De udvalgte workshops følger folkeskolens Fælles Mål. Ordningen udvikles løbende i et samarbejde mellem Center for Kultur og Fritid, kulturinstitutionerne og skolerne.

Intentionen med Ishøj Kulturpakke er at sikre, at alle børn i Ishøj Kommune får mulighed for gode og kvalificerede oplevelser med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser.

OPSTARTSFORLØB FOR LÆRERE

Forud for hvert workshop-forløb, skal de tilknyttede lærere fra skolerne mødes med kulturaktøren. Formålet er at skabe plads til koordinering og dialog om mål og udbytte for workshoppen. Målet er at skabe et rum, hvor de to fagligheder sammen kan danne det bedste afsæt for, at børnene får mest muligt ud af workshopsene.

TILMELDING

Alle datoer for de forberedende kurser og de obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd af kulturinstitutionerne (aktører), men kan selvfølgelig ændres ved behov ved at kontakte aktøren direkte.

Datoerne er tilgængelige på Kulturportalen og på ishojkulturskole.dk fra d. 1. maj 2026. Skolens kulturambassadør registrerer kontaktdetaljer på lærerne for de respektive klasser på Kulturportalen og får godkendt de fastlagte datoer SENEST 1. september 2026.

På alle folkeskoler er medarbejdere fra de pædagogiske læringscentre udpeget som Kulturambassadører. De deltager i udviklingen og løbende evaluering af ordningen og kan derfor også besvare eller videreformidle generelle spørgsmål og information.

AFBUD

Afbud til opstartsforløb for lærere eller workshop for elever meldes direkte til aktøren hurtigst muligt. Ved afbud senere end 14 dage før den aftalte dato, er vi forpligtede til at betale udbyderen for den planlagte workshop, uanset om den gennemføres eller ej. Der skal stadig gives besked til aktøren, hvis afbud sker senere end 14 dage før den aftalte dato.

HVIS DU VIL VIDE MERE

For administration og booking, kontakt Ishøj Kulturskole på kulturpakken@ishoj.dk eller telefon 4357 6060. For overordnede spørgsmål til selve kulturpakkeordningen, kontakt Center for Kultur og Fritid på kultur@ishoj.dk eller 2346 4726.

En skoledag i år 1900

Hvordan var det at gå i skole for 100 år siden?

Eleverne kommer på en sanselig tidsrejse når de undervises af den bestemte skolelærerinde, Frk. Madsen, i Greve Museums lille skolestue.

Eleverne bliver klædt ud i datidens børnetøj; matrostøj og forklædekjoler, og begynder skoledagen med morgensang og Fader Vor, som man gjorde på de gamle landsbyskoler.

Eleverne bliver undervist blandt skolepulte, udstoppede dyr og anskuelsestavler når de øver regnestykker på tavle med griffel, bliver hørt i naturhistorie og testes i skønskrift med pen og blæk.

Efter skoledagen holder vi sammen frikvarter med gammeldags lege.

Indhold	Kulturarv.
Hvor	Greve Museum, Bækgårdsvej 9, 2670 Greve.
Formål	Eleven kan på baggrund af undervisningen komme med eksempler på, hvordan livsvilkårene var på landet i starten af 1900-tallet. Eleven kan indgå i en dialog om, hvordan skolelivet var dengang og sammenligne med deres egen hverdag. Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv. Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.
Fælles mål	Forløbet understøtter kompetenceområderne Sprog samt Engagement og fællesskab. Vidensmålene for Samtale og Fortælling udfoldes, når vi sammen udforsker nye begreber og ord fra gamle dage. Vidensmålene for Samvær og samarbejde samt Selvopfattelse sættes i perspektiv, når vi i fællesskab undersøger børns liv og vilkår før og nu.
Forberedelse	Før besøget tilsendes lektier, der skal læres udenad til dagen. Det er kun muligt at undervise små hold (ca. 12 børn) i den gammeldags skolestue. Derfor bliver klassen delt i to hold.
Varighed	90 minutter.
Arrangør	Greve Museum.
Kontakt	Kira Funder Kristensen – telefon; 4340 4036 – kfu@greve.dk

Fortællinger fra Verdenstræet

Et forløb, hvor eleverne med udgangspunkt i myten om Ask Ygdrasil vil udvikle egne historier og spil om livet i og omkring Verdenstræet

Forløbet består af tre dele:

Første del er en fortælleteaterforestilling på skolen, hvor Troels Ejsing fra Dunkelblå fortæller historier om livet i og omkring det store verdenstræ, Ask Ygdrasil.

Anden del er en fortælleteaterworkshop også på skolen, hvor børnene vil finde på små fortalte og agerede spil ud fra egne erfaringer og ideer om træer, dyr og skove.

Tredie del er en invitation til et frivilligt besøg på Ishøj Biblioteks børneområde, hvor der vil være højtlesning og kig på en udstilling med alle de historier, der er opstået på skolerne.

Indhold	Teater.
Hvor	1. del (forestilling) og 2. del (workshop) foregår på skolen i et dertil egnet lokale. 3. del (udstilling) foregår på Kulturium Bibliotek
Formål	At give eleverne mulighed for at møde og opleve professionel scenekunst, og der igennem skabe rammer for at erfare, bearbejde og give udtryk for egne ideer og tanker gennem en æstetisk læreproces. At arbejde med at improvisere sprogligt og skabe fortælleforløb med ord og bevægelse. At kunne indgå i et kollektivt samarbejde om et fælles udtryk/projekt. At styrke elevernes narrative kompetencer, gennem mødet med grundlæggende fortælle- tekniske og dramatiske processer.
Fælles mål	I forestillingens tematik: Respons, fortolkning, kommunikation. I workshoppen: Krop og drama: at improvisere med kropssprog og stemme og deltage i rolle- lege og spil. Derudover vil følgende være integreret i forløbet: Dialog, fremstilling, præsentation.
Forberedelse	Forud for forløbet vil læreren modtage et oplæg til forestillingen – enten i skriftlig eller audio/visuel form, som kan deles i klassen inden forløbet starter. Ellers aftales evt. forberedelse på lærerkurset. Teaterforestilling: 2 timer til opstilling, ca. 45 minutters forestilling, 1 time til nedtagning.
Varighed	I alt 2-3 timer med pauser.
Arrangør	Kulturium Bibliotek.
Samarbejde	Dunkelblå.
Kontakt	Troels Ejsing – telefon; 2612 0013 – hallo@dunkelblaa.dk



Små Komponister

En musikalsk workshop, hvor vi skaber vores egne musikstykker

Vi kan ikke alle være "store komponister" som Mozart og Beethoven, men vi kan være "små komponister". Vi har alle musik indeni os, og vi kan alle mærke glæden ved at dele følelser, oplevelser og tanker i og gennem musikken.

I workshoppen leger vi med lyd, rytmer, støj og toner og skaber vores egne små musikstykker sammen, som vi kan spille for hinanden og for andre. Gennem fabuleringen og fortælling skaber vi musikstykkerne og gennem bl.a. tegning og maling, formidler vi musikken.

Indhold	Musik.
Hvor	På egen skole eller på Ishøj Kulturskole, Vejledalen 9, 2635 Ishøj.
Formål	Eleverne oplever glæden ved at skabe musik i et fællesskab. Sammen med en professionel og engageret musiker udforsker eleverne deres musikalitet på en eksperimenterende og kreativ måde. De lærer at stole på deres egne kreative idéer og at formidle idéerne til andre. Gennem det musikalske samvær oplever eleverne at kunne bryde vanteroller og være sammen på nye måder.
Fælles mål	Små Komponister vil bidrage til opfyldelse af Fælles Mål særligt ift. disse aspekter: <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik. - Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud. - Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.
Forberedelse	<p><u>Obligatorisk forberedelse:</u> Hver elev medbringer en ting efter eget valg, som vi kan bruge til at skabe lyd med som fx et grydelåg, en rasle eller evt. det instrument, eleven spiller på. Medbring desuden tegningen fra lytteøvelse.</p> <p><u>Valgfri forberedelse:</u> Der er mulighed for at forberede sig gennem lytteøvelser, som kan findes på youtube og andre øvelser, som kan laves i klassen. Ark med små øvelser og links til youtube video tilsendes forud.</p>
Varighed	3 timer.
Arrangør	Ishøj Kulturskole.
Samarbejde	Figura.
Kontakt	Gitte Sivkjær – telefon; 4357 6060 – kulturskolen@ishoj.dk



Livet i den Romerske Jernalder

Hvordan så livet ud på Vestegnen for 1700 år siden?

For 2000 år siden blev Rom - som i dag er hovedstaden i Italien - en stormagt i Europa. Romerne kunne lave store byer med kloaksystemer og fik indlagt rindende vand i husene. Selvom Danmark aldrig blev en del af det mægtige Romerrige, fik Rom stor betydning for livet herhjemme.

I undervisningsforløbet "Livet i den Romerske Jernalder" hører vi om, hvordan det var at bo på den Københavnske Vestegn for ca. 1700 år siden. Forløbet starter med en snak om jernalderen som periode. Herefter skal vi på rundvisning i udstillingen og blive klogere på, hvem Fyrsten fra Ishøj mon har været. Til slut skal vi løse nogle opgaver sammen udenfor.

Indhold	Historie.
Hvor	Bredkærgård. Tranegilde Bygade 4. 2635 Ishøj.
Formål	Eleverne får et kendskab til livet på Vestegnen for 1700 år siden og hvilke kilder, vi bruger til at få viden om oldtiden.
Fælles mål	Historie: Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv. Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden. Natur/teknologi: Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster.
Forberedelse	Det kræver ingen forudgående forberedelse.
Varighed	2 timer.
Arrangør	Kroppedal Museum.
Kontakt	Julie Ring – telefon; 2082 8147 – julie.ring@kroppedal.dk



Hele Sandheden

Vi udforsker sandhedens kompleksitet gennem en bevægelsesworkshop med performative indslag

Hele Sandheden er en performativ workshop, hvor vi med bevægelse og filosofi udfolder sandheden i al sin subjektivitet og kompleksitet. For HVEM kender egentlig sandheden? Og i så fald HVORDAN?

At ville kende sandheden er grundlæggende for os mennesker, og noget vi i dagens informationsamfund konstant konfronteres med. Med brug af kreativ bevægelse og praktisk filosofi stiller de to dansere i C:A dans skarpt på dette højaktuelle emne i en leg med forestillinger om "hele sandheden".

Workshoppen fungerer nærmest som et laboratorium, hvor I inviteres ind på dansegulvet, og sammen med danserne udforsker forskellige perspektiver på sandhed – med brug af bevægelse, kreativitet og praktisk filosofi.

Indhold	Dans.
Hvor	På skolen. Den interaktive forestilling afvikles i en stor gymnastiksal eller i et stort rum på ca.13x10 meter med "blødt" gulv (ikke beton). Lokalet må ikke være et gennemgangsrum og skal være opvarmet, og gulvet skal være rent og plant. Der skal være adgang til et fungerende musikanlæg (gerne med bluetooth) i lokalet.
Formål	På en legende måde stifter eleverne bekendtskab til dans som udtryksform og får mulighed for selv at afprøve og udforske koreografiske virkemidler. Ved at koble kreative bevægelser og kunstneriske oplevelser sammen med et fokus på dannelse og praktisk filosofi, understøttes elevernes iboende nysgerrighed for livets små og store spørgsmål.
Fælles mål	Gennem dans, kropssprog og dialog arbejder eleverne med relationer, analyse og kritisk refleksion. Eleverne arbejder med emnet dans og udtryk og udforsker, hvordan man samarbejder og udviser hensyn i aktiviteten. De lærer at lytte, se og ytre sig gennem samarbejdet – og lærer også sig selv bedre at kende.
Forberedelse	Lærerdeltagelse på lærerkursus samt se kompagniet C:A dans videohilsen med eleverne før besøget på skolen.
Varighed	90 minutter.
Arrangør	C:A dans.
Kontakt	Carolina Bäckman – telefon; 2882 0940 – cirkadans@gmail.com

Kunst og ordløse historier

At fortælle med materialer

Kan et kunstværk uden ord fortælle en slags historie? Eller kan det få dig til at fortælle ordløse historier, som du ikke troede, du kunne finde på? I workshoppen bruger vi kunstværker på ARKEN som inspiration til at skabe fortællinger på nye måder.

Vi undersøger udvalgte, aktuelle kunstværker på kreative og sanselige måder og bruger dem som inspiration til at fortælle nye sære, skæve eller poetiske historier – med materialer i stedet for med ord.

Indhold	Billedkunst.
Hvor	ARKEN Museum for Samtidskunst. Skovvej 100, 2635 Ishøj.
Formål	Eleverne arbejder undersøgende og medskabende med æstetiske udtryk i et eksternt læringsrum. De gør sig erfaringer med at kommunikere gennem materialer, æstetiske valg og varierede deltagelsesformer i et kulturelt fortolkningsfællesskab. Desuden møder eleverne samtidskunstens eller den moderne kunsts udtryksformer som et supplement til deres billedhorisont.
Fælles mål	Billedkunst: kompetenceområderne billedanalyse, billedfremstilling og billedkommunikation. Dansk: kompetenceområderne fortolkning og fremstilling. Det tværgående tema innovation og entreprenørskab.
Forberedelse	Evt. forberedelse aftales på lærerworkshoppen.
Varighed	3 timer.
Arrangør	ARKEN Museum for Samtidskunst.
Kontakt	Sofie Sun – telefon; 22731993 – undervisning@arken.dk



Kortfilm i Capcut

En medieworkshop, hvor vi er filmskabere og skal lave vores egen kortfilm på en enkelt dag. Workshoppen har særligt fokus på at styrke det gode samarbejde i klassen

Vi spiller computerspil og ser film, stort set fra vi står op om morgenen, til vi går i seng igen. Men hvad kendetegner en god fortælling? Hvordan bygger man en effektiv kortfilm op? Og hvilke genrer kan vi lade os inspirere af?

Gennem hele workshoppen skal eleverne arbejde i grupper og sammen skabe dramaturgien ved brug af berettermødelen og storyboards, inden klassen optager filmen med deres egne devices og laver lækker og dynamisk klipning i Capcut, der fungerer på tværs af iPhone, Android og bærbar.

Indhold	Digital formidling.
Hvor	I klassen – men vi bevæger os rundt på hele skolen, så det er smart at have adgang til idrætshal m.m., når eleverne skal optage deres film. Såfremt I har interesse i at afprøve alternative formater med jeres klasser, er vi altid mere end klar på at udvikle dem specifikt til jer.
Formål	På workshoppen arbejder eleverne i grupper om at lave en kortfilm. Eleverne vil stifte bekendtskab med filmæstetik, dramaturgi, storyboarding og filmoptagelser samt billed- og lydredigering. Eleverne skal arbejde på egne devices i programmet Capcut.
Fælles mål	Workshoppen forholder sig især til kompetenceområderne Fremstilling (filmproduktion) og Kommunikation (genre og multimodalitet). Overordnet over eleverne sig i at udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til kortfilmen som genre.
Forberedelse	Deltagelse på lærerkursus og gennemgang af undervisningsmateriale.
Varighed	4 - 5 lektioner. Detailplan lægges med den enkelte lærer.
Arrangør	Remulus.
Kontakt	Mathias Madsen Munch – telefon; 2390 2397 – info@remulus.dk

Tanker om tid

Filosofiske undersøgelser gennem kunsten

Hvordan husker vi som mennesker og samfund? Hvad er forskellen på personlige og fælles minder? Hvordan ser et minde ud, hvordan holder vi det fast og bærer det med os?

Eleverne skaber mindebøger med anvendelse af filosofi, poesi og egne billeder.

De skal blandt andet tegne mindebeholdere. Hvad kan opbevare et minde? En genstand, et sted, et stykke musik, et fotografi? Statuer er beholdere for fælles minder om fortiden, og de er med til at bestemme, hvad vi skal huske som samfund.

Det er nogle af de spørgsmål, undervisningsforløbet stiller. Eleverne vil også opleve et uendeligt rum bygget af spejle af guld, en efterladt rusten bil med bagagerummet fuld af minder og et flyvende hus skabt af "hud" fra bygninger.

Indhold	Dansk og Billedkunst.
Hvor	Nørregade 29, 4600 Køge.
Formål	Eleverne arbejder med æstetiske, skabende og kollektive processer samt anvender filosofi som metode til at undersøge kunsten og essentielle livstemaer som tid og erindring. De arbejder desuden med at omsætte sansninger til æstetiske udtryk og de kan sætte ord på æstetiske oplevelser.
Fælles mål	Billedkunst - Billedanalyse. Billedkunst - Billedfremstilling. Billedkunst - Billedkommunikation. Dansk - Fortolkning. Dansk - Fremstilling.
Forberedelse	Der kræves ikke nogen forberedelse
Varighed	1,5 timer.
Arrangør	MAPS Museum of Art in Public Spaces.
Kontakt	Sofie Andreassen – telefon; 3156 1111 – san@koes.dk



Vores bæredygtige by

Design fremtidens bæredygtige by sammen

Hvordan kan vi bygge byer, der både er gode at leve i – og gode for klimaet? I dette forløb arbejder eleverne med Verdensmål 11 og undersøger, hvordan arkitektur og byudvikling kan bidrage til mere bæredygtige byer.

Med inspiration fra virkelige løsninger og arkitekters arbejde udvikler eleverne deres egne idéer til fremtidens by. Gennem en guidet designproces arbejder de som byplanlæggere og udvikler forslag til bæredygtige byrum, som de bygger og visualiserer i en fælles model af byen.

Indhold	Byudvikling.
Hvor	I Dansk Arkitektur Center i BLOX, Bryghuspladsen 10, 1473 København K.
Formål	Eleverne arbejder undersøgende og skabende med bæredygtig byudvikling. De får indsigt i arkitektens rolle i arbejdet med bæredygtige byer og erfaring med designprocesser, hvor de udvikler egne idéer til løsninger i byen. Samtidig styrkes deres forståelse for, hvordan de selv kan bidrage til udviklingen af mere bæredygtige byer.
Fælles mål	Forløbet kan indgå i flere fag, bl.a. geografi, håndværk og design, samfundsfag, dansk og billedkunst. Der arbejdes særligt med kompetenceområderne undersøgelse og perspektivering (geografi), design og produktfremstilling (håndværk og design), politik og samfund (samfundsfag), fremstilling og kommunikation (dansk) samt billedfremstilling og billedanalyse (billedkunst). Forløbet berører desuden det tværgående tema innovation og entreprenørskab samt bæredygtig udvikling.
Forberedelse	Påregn ca. 2 lektioner til forarbejde. Eleverne arbejder inden besøget med tre inspirationscases og elevopgaver, hvor de undersøger bæredygtige løsninger i deres eget lokalområde. Forberedelsesmaterialet gennemgås og udleveres på lærerkurset.
Varighed	2,5 timer.
Arrangør	Dansk Arkitektur Center.
Kontakt	Christina Pape Hansen – telefon; 6142 0940 – cph@dac.dk

Dramatik - på papir og gulv

Hvordan bygges den gode dramatiske scene op - i manus og med krop

Med udgangspunkt i faget drama, undersøger vi sammen, hvordan en dramatisk scene folder sig ud. Vi læser udvalgte scener fra både det klassiske drama og ny dansk dramatik. Hvordan er scenen bygget op rent dramaturgisk, hvor er vendepunkterne, og hvad er på spil for karaktererne?

Med det afsæt går eleverne på gulv og oplever scenen på egen krop. Undersøger hvordan det fysiske udtryk også fungerer som replikker. Oplever hvordan medspillers bud påvirker egne beslutninger.

Eleverne får håndgribeligt værktøj med sig til forståelsen af at folde et manuskript ud. Samtidig med at det legende rum er rammen for hele workshoppen.

Indhold	Teater.
Hvor	På skolen eller på Ishøj Teater.
Formål	At give eleverne indsigt i dramaturgi og opbygning af dramatisk tekst. At få viden om en scenisk kurve, fortællegreb, stilart, vendepunkter, karaktertegning m.m. At lade eleverne mærke på egen krop, hvordan en replik føles dynamisk og indlevet. At opleve betydningen af samspillet med andre i forhold til at gi og tage i den fælles udveksling. At undersøge pausen som virkemiddel og som replik ligevægtet med det skrevne ord. Afprøve ydre omstændigheder som en skabende faktor for iscenesættelse, herunder skuespillerens rumfølelse. En bevidstgørelse af grounding og vejtrækning som en del af værktøjskassen til at åbne det dramatiske rum.
Fælles mål	Workshoppen spiller ind i fællesmålene for performance i drama. Mere information følger i UV materialet.
Forberedelse	Ingen forudgående forberedelse.
Varighed	2 timer.
Arrangør	Ishøj Teater.
Kontakt	Christine Albrechtslund – telefon; 2233 1891 – christine@ishojteater.dk

