

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2026/2027

Dramatik - på papir og gulv

Hvordan bygges den gode dramatiske scene op - i manus og med krop

Med udgangspunkt i faget drama, undersøger vi sammen, hvordan en dramatisk scene folder sig ud. Vi læser udvalgte scener fra både det klassiske drama og ny dansk dramatik. Hvordan er scenen bygget op rent dramaturgisk, hvor er vendepunkterne, og hvad er på spil for karaktererne?

Med det afsæt går eleverne på gulv og oplever scenen på egen krop. Undersøger hvordan det fysiske udtryk også fungerer som replikker. Oplever hvordan medspillere bud påvirker egne beslutninger.

Eleverne får håndgribeligt værktøj med sig til forståelsen af at folde et manuskript ud. Samtidig med at det legende rum er rammen for hele workshopen.

Klassetrin	9. klasse
Type	Teater
Hvor	På skolen eller på Ishøj Teater.
Varighed	2 timer
Formål	<p>At give eleverne indsigt i dramaturgi og opbygning af dramatisk tekst. At få viden om en scenisk kurve, fortællegreb, stilart, vendepunkter, karaktertegning m.m.</p> <p>At lade eleverne mærke på egen krop, hvordan en replik føles dynamisk og indlevet. At opleve betydningen af samspillet med andre i forhold til at gi og tage i den fælles udveksling.</p> <p>At undersøge pausen som virkemiddel og som replik ligevægtet med det skrevne ord.</p> <p>Afprøve ydre omstændigheder som en skabende faktor for iscenesættelse, herunder skuespillerens rumfornemmelse.</p> <p>En bevidstgørelse af grounding og vejtrækning som en del af værktøjskassen til at åbne det dramatiske rum.</p>
Forberedelse	Ingen forudgående forberedelse.
Fag	Workshopen understøtter elevens indlæringsmuligheder generelt. Mere information følger i UV materialet.
Fælles mål	Workshopen spiller ind i fællesmålene for performance i drama. Mere information følger i UV materialet.
Opstartsmøde	Ingen opstartsmøde.
Arrangør	Ishøj Teater

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2026/2027

Samarb. partner

Telefon

4373 6098

E-mail allan@ishojteater.dk

Kontaktperson
